

منظمة التحرير الفلسطينية

أي تعديل لقرار ٢٤٢؟ يجب أن يعترف بحق تقرير مصير الشعب الفلسطيني

نيقوسيا - لراسل خاص - كتب المحرر السياسي لوكالة الأنباء الفلسطينية (وفا) ان هامة ينبغي التوقف عندها: وهي ان العامل الفلسطيني هو العامل الاساسي في معادلة المنطقة. وهو ايضا العامل الذي لا يمكن تجاوز أو التفرغ في أي مسمى لحل مسألة الصراع في المنطقة بما في ذلك الحل النهائي - الصهيوني التام الذي تسمى الولايات المتحدة واسرائيل لفرضه في هذه الأيام.

والصالح الحر السياسي: ومن هنا لم تكن غربة هذه الصيغة الشائعة المستمرة. وإنما كان الغرباء التوازيات والتكرارات والتكرارات التي صدرت عن هذا الصدد أو ذات أهداف تعديل القرار الفلسطيني ما لا يحصى.

ان موقف منظمة التحرير من قرار ٢٤٢ يستند الى قرارات المجلس الوطني الفلسطيني. وهو موقف

الفلسطيني الوطني عليه ان يتفق مع قرارات الجمعية العامة للأمم المتحدة التي اعترفت بحق الشعب العربي الفلسطيني الوطني في مقبعتها المودة وحق تقرير المصير والاعلان الذاتي الفلسطيني.

وكتب مقبل «الاتحاد» السياسي ان الصفحة الثانية المذكورة حدثت حين أعلن الرئيس الأمريكي جيمي كارتر في مؤتمر صحفي يوم الاثنين الماضي (١٠) انه تلقى معلومات من الفلسطينيين التي لا يستبعد احد الانتفاص منها أو تجاوزها. والتعديل الذي يجري الحديث عنه يجب ان يضمن حقوق الشعب العربي

إنفاق مهمة مبعوثه الاميرالية الأمريكية فاشيوك

لا حل لأزمة الشرق الاوسط بدون مشاركة منظمة التحرير الفلسطينية والاتحاد السوفيتي

حيثما - لكاتب الاتحاد السياسي - اخفق وزير خارجية الولايات المتحدة، سايروس فانس، في مهمته، فاعترف بعد مباحثاته مع المسؤولين الاسرائيليين، يومى الثلاثاء والاربعاء الماضيين، ان الهوة بين مواقف المسؤولين في الدول العربية واسرائيل لا تزال عميقة.

واسهم في هذا الاخفاق، شكليا على الأقل، تصلب المسؤولين الاسرائيليين الذين رفضوا رفضا باتا الموافقة على اشتراك منظمة التحرير الفلسطينية في مؤتمر جنيف مهما كانت الظروف. وأكدوا انهم يعارضون في اشتراك المنظمة في مؤتمر جنيف حتى لو وافقت على قرار مجلس الامن ٢٤٢ الذي يعني الاعتراف بحق اسرائيل في الوجود.

كذلك اسهم في هذا الاخفاق فشل الرعية العربية في تجاوز منطلقة التحرير من طريق تشكيل فلسطيني في الولد الأردني. ولم تلعب في هذا الاخفاق الهمة العربية التي انتهت الى لا شيء. كما ان تصريح وزير خارجية مصر،

هاير فلتر سكرتير عام الحزب الشيوعي الاسرائيلي يعلن على ضوء التطورات الأخيرة

لا يمكن تسوية أزمة المنظمة بتجاهل حقوق الشعب الفلسطيني

«التبا القائل ان منظمة التحرير الفلسطينية مستعدة، رسميا، لقبول تعديل قرار ٢٤٢ بعد تعديلها بحيث يتضمن حقوق الشعب العربي الفلسطيني هو مساهمة هامة في قضية السلام». هذا ما قاله الرفيق ماهر فلتر سكرتير العام للحزب الشيوعي الاسرائيلي ردا على الصحفيين، وأضاف قوله: «ان رد حكومة «الليكود» واسرائيل بريس العصبي والمثبوش ووسائل الاعلام التي يوجهونها، تلتك ان احاديث بين وبين من رغبتهم في السلام ما هي الا التضليل وفر الرماد في الميون». واستطرد الرفيق فلتر قائلا: «كان واضحا لنا منذ زمن ان قيادة منظمة التحرير الفلسطينية تتخذ مواقف بناءة وواقعية بمسند حل النزاع الاسرائيلي - العربي والقضية الفلسطينية. وان المنظمة تصر، وبحق، على انسحاب اسرائيل من جميع المناطق التي احتلتها عام ١٩٦٧، وعلى حق الشعب العربي الفلسطيني في تقرير المصير واقامة دولة فلسطينية مستقلة.

وتدرك الحكومة الاسرائيلية، كما نذكر نحن، وكما نذكر حكومة اسرائيل ايضا، ان موقف منظمة التحرير الفلسطينية من قرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ لم يكن مجرد معارضة عامة للقرار، بل ان منظمة التحرير الفلسطينية طالبت، كل الوقت، بان تعالج القضية الفلسطينية لا كقضية لاجئين بل كقضية قومية.

وبالمضبط وفي قرارات اخرى اتخذها مجلس الامن والجمعية العامة للأمم المتحدة الامور رغم معارضة الولايات المتحدة واسرائيل - فالجمعية العمومية اتخذت في كانون الثاني عام ١٩٧٤ قرارا، بالاجماع تقريبا، على اساس النقاط التالية: تسوية أزمة الشرق الاوسط تسوية سلمية باستسحاب اسرائيل من جميع المناطق التي احتلتها في عام ١٩٦٧، واقامة دولة فلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة، والاعتراف بسيادة وسلالة اراضي جميع دول المنطقة بما فيها اسرائيل.

فما يعرقل، إذن، الحل السياسي، وما يترك خطر حرب جديدة مخيما على المنطقة هو رغبة حكومة اسرائيل - «المعراخية» السابقة و«الليكودية» الحالية - المتطرفة للغاية، في التفرغ لحل الشعب العربي الفلسطيني في اقامة دولة مستقلة، ومعارضتها الانسحاب من المناطق التي احتلت في حزيران ١٩٦٧.

رؤساء بلديات الضفة المحتلة يصنعون الاحتلال وزلم حسين

الرؤساء يؤيدون المنظمة وحقوق شعبهم في دولته المستقلة

زلم حسين يجتمعون بغانس تحت رعاية سكان ويطلبون اعادة الضفة المحتلة الى الحكم الهاشمي. الجعري يبلغ فانس ان نظام حسين احسن سبيل لوقف تسلسل الشيوعية !!

وفيما يلي نص هذه الحفرة الهامة: «نحن انباء الشعب العربي الفلسطيني في المناطق المحتلة نؤيد في ايشاح ما يلي: أولا: ان أي حل للنزاع في الشرق الاوسط يتجاسل القضية الفلسطينية وهو قرار ٢٤٢ الذي يقرر حق الشعب الفلسطيني في دولته المستقلة. ثانيا: ان الشعب العربي الفلسطيني هو حل مقبوعيل بلور فاشله في منطقه ذات ان القومية الفلسطينية وحقوق الشعب العربي الفلسطيني هما محسب الصراع في الشرق الاوسط، وأي حل يتجاوزهما في حل بلال ابر». ثانيا: ان الشعب العربي الفلسطيني وحدة واحدة لا تجزا مهما جاءت الامكن الجغرافية التي يتواجد عليها، وقد أكد هذا الشعب هنا في الوطن وهناك في موطن اللجوء، ان المثل الخري الوحيد له اينما وجد



في تقرير ل «وفا»

تحركات عسكرية اسرائيلية واسعة في جنوب لبنان

نيقوسيا - لراسل «الاتحاد» الخاص - لا يزال الوضع في جنوب لبنان متوترا وشعبيا بالتوتر وذلك في ان هذه التحركات تجري في اعقاب تصريح رئيس وزراء اسرائيل، يمين، الذي ادلى به في اثناء زيارته قبل ايام لخطبة «الجدار الطيب». ويبدو انها تستهدف تصعيد التوتر في جنوب لبنان وفرض الواقع الاحتلال الاسرائيلي في تلك المنطقة. ودعا تقرير «وفا» الشعوب العربية الى رؤية حقيقة السردون الاثرائي للبيثيين في الجنوب والعمل على تدارك خطورته ووقفه. هذا وقالت القوات الاسرائيلية قد واصلت تحركاتها العسكرية في القوات

عرفات يشهد بموقف الاتحاد السوفيتي

نيقوسيا - لراسل الخاص - ارسل السيد ياسر عرفات، رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية، أسس الخميس، رسالة هامة الى القادة السوفيت.

وأفاد المحرر السياسي لصحيفة «فلسطين الثورة» ان الرسالة تضمنت توضيحا للموقف الفلسطيني من التحركات التي تجري في المنطقة. كما امتدحت الرسالة الموقف السوفيتي الصديق تجاه النضال الفلسطيني التحرري.

هذا وكانت قيادة الاتحاد السوفيتي قد ارسلت منذ يومين رسالة الى ياسر عرفات تؤكد موقف الاتحاد السوفيتي، الذي يعتبر منظمة التحرير الفلسطينية كواحد من الاطراف الرئيسية المعنية بمؤتمر جنيف، وكطرف لا يمكن تجاهله.

وأضاف المحرر السياسي لصحيفة، ان اتصالات مكثفة كانت جرت خلال ال ٧٢ ساعة الماضية بين منظمة التحرير الفلسطينية والقيادة السوفيتية.

برجيف وجيفكوف يدعوان الصومال واثيوبيا الى تسوية النزاع سلميا

موسكو - اعرب الامين العام للحزب الشيوعي للاتحاد السوفيتي، ليونيد بريجنيف، والامين العام للحزب الشيوعي البلغاري، ليونور جيفكوف، عن تقفهما البالغ لتطور الأحداث في منطقة القرن الافريقي، وذلك في بيان مشترك صدر على اثر انتهاء المباحثات التي اجريها، هذا الاسبوع، في منطقة القرم من الاتحاد السوفيتي.

وذكر بريجنيف وجيفكوف ان الازمة الدافئة في كوكبة جمهورية اليمن الشعبية الديمقراطية بمساي الوساطة بين الصومال واليوبيا في القضية، انيس ايبا. وكان الوزير اليمني الجنوبي قد وصل الى العاصمة الانبوية، يوم الاثنين الماضي، في محاولة للتوصل بين الجانبين والممثل على وقف القتال الفاسري بينهما في اقليم اوفلين الصومالي. ولا تزال الازمة التي امام العالم العربي تتسارع، وتتل في ان تخرج الوساطة السوفيتية واليمنية ومنظمة الوحدة الافريقية في حل اليفين على وقف الصدام المسلح بينهما قبل ان يتحول الى مواجهة شاملة.

ول انيس ايبا في اديس ابابا تحت الحكومة القوية الاثيوبية ايجاد التي اذاعتها

ابتزاز فظا تلجأ اليه سلطات الاردن لاغتصاب ميلمبة ابناء الضفة المحتلة

القنس - لراسل الخاص - يحاول حكام الاردن ان يحولوا احتفالهم بعيد الوبيل الفضي لاحتلاله للكم حسين على العرش الأردني الى ظاهرة سياسية وكان ابناء الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين يؤمنون فكرة الارتباط بالاردن.

وبذلك تتلقى السلطات الأردنية مع سلطات الاحتلال التي اطلعت من قبل انها لا تسع يومون هذه الاموال الى ضايرها الا بعد ان تلجأ على صغارها وطرق الخلفاء وتتأكد من موافقة حكومة اردن على سرها.

وجاء هذا الاجراء في اليوم الذي اجتمع فيه سايروس فانس، وزير الخارجية الأمريكية، في بيروت مع الحكام الهنسي امثال عوز شحادة والقبلي نهداد جاز الله والفرج الجعري خلال الحفلة التي اقامتها في العاصمة الأردنية عمان احتفالا بزيارة فانس الى الاردن.

وقد قطع رؤساء البلديات هذه الحفلة ورفضوا الاجراء وادعوا سرعية ديان الذي اراد ان يلقي «العباسي» في التلحق الحفلة.

وكانت ابناء ان هؤلاء الزم ظاهرا وباطنا الفضة الغربية المحتلة الى الاردن.

اسرائيل تسرع في وتيرة الاستيطان الكولونيالي وتكوم العراقل أمام محاولة التسوية السياسية

رفع - وضع وزير البناء والسكان جندون بات، امس الاول، حجر الاساس للمستوطنة اليهودية الثالثة شررة في مشارف رفح والتي اسماها اسم «قطيف ب» وستسكن هذه المستوطنة عائلات من حركة «ابناء عفايا» من الولايات المتحدة.

وابدى الوزير «العدائي» ازياحه العميق بكلمة افتتاح حين قال: «يستطيع كل واحد، واناسا من الجلة، ان ينام بطيخ البال حينا يزيد حد المستوطنات التي يعمرها «الصالح الطوالي».

ولم يكن الوزير اهل احتماس «الاصحاب» الاخرى. فقد قام في اليوم نفسه، بجولة في منطقة رفح، زار خلالها مدينة بيت ومستوطنات التلقة واستمع الى طلبات المستوطنين المتحدة ووعده بتبنيها كلها. وأكد للجنة ان الحكومة ستسعى لتقلع رفح اقضية علما فيها يتلقى بالاستيطان من جميع النواحي، سواء الاقتصادية او السياسية.

وودع بوضع طيات المستوطنين امام الحكومة في جلستها في اليوم التالي وكذلك امام الوكالة اليهودية. كما وعد بشق الطرق وتبنيها واتشاء برك سياحية وفي ذلك لجذب المستوطنين الجدد وارساء الجيود بنهم.

وبشر الوزير سكان الجبل مدينة بيت تسمى منذ ٧٧-٨٨ مدينة تطوير من الطراز الاول (٢) مع ما ترتب على ذلك من منسج وسيلات. اما مشكلة البيوت من عرب سيناء الذين لا يزالون في التلقة ويرفضون التخلي عن اراضيهم فورد الوزير بوضع حد لها على طريقة المناطق المحتلة بسد طرق السلام.

٦. عامًا على بشورة أكتوبر الاشتراكية الكبرى

بيان اللجنة المركزية للحزب الشيوعي الإسرائيلي

الشيوعي المبني والحاسم لحل كل شئ في البلاد - الشعب اليهودي الإسرائيلي والشعب العربي الفلسطيني - في تقرير مصر ، ذلك الحق الذي اعترف به قرار الأمم المتحدة من ٢٩ نوفمبر ١٩٤٧ . وقد أيد هذا القرار الشعب الفلسطيني ، ولا يزال ، في قيام دولة إسرائيل واستقلالها . ووفقا للسياسة اللينينية الجديدة ، ووفقا لقرارات مجلس الأمن والجمعية العمومية للأمم المتحدة بئيل الاتحاد السوفيتي جهود جارية لمنع حرب جديدة في الشرق الأوسط ، ولإيجاد بؤرة الحرب في منطقة ، ولحلال سلام عادل ودائم يضع حدا لاحتلال المشرق العربي التي احتلت عام ١٩٦٧ ، ويضمن حق قيام إسرائيل واستقلالها ، وحق الشعب العربي الفلسطيني في إقامة دولته المستقلة .

إن حركات التحرير المعادي للسوفييت التي تنظمها الأوساط الصهيونية الحاكمة في إسرائيل والمنظمات الصهيونية الرجعية في الولايات المتحدة وغيرها من الدول الرأسمالية ، بالتشجيع مع مراكز الدعاية المعادية للصهيونية في الولايات المتحدة وغيرها - أنها هي جزء هام من حركات الهجوم على الاقتراح الدولي التي تشنها الأوساط الإسرائيلية المتطرفة من انتصار الحرب الباردة .

لا ينجوا من الفشل من أجل السلام والاستقلال القومي والديمقراطية والاشتراكية .

إن نشر الحقيقة عن النظام الإسرائيلي في الاتحاد السوفيتي وعن سياسة السلام السوفيتية وعن الديمقراطية الاشتراكية وحسد التحرير المعادي للسوفييت الذي يشنه الإمبرياليون والرجعيون وساعدهم الميساريون ، وخصوصا المايويين ، أنها هو واجب في الدرجة الأولى من الدعاية في النضال من أجل السلام والحرر القومي والاجتماعي . ويرى الحزب الشيوعي الإسرائيلي ، بشكل خاص ، في التصدي للحزب المعادي للسوفييت الذي تنظمه حكومة إسرائيل والميساريين ، وبما قربوا وأسيا على السواء ، وجزءا هاما من النضال من أجل سلام عادل ودائم في الشرق الأوسط . وبالتصادف مع الاتحاد السوفيتي هي ضرورة حيوية لدولة إسرائيل . والطريق لصالح العلاقات والصداقة تكون في تغير السياسة الإسرائيلية الرسمية وباتجاه سياسة سلام .

واللجنة المركزية للحزب الشيوعي الإسرائيلي تنهى الحزب الشيوعي السوفيتي الجديد والشعوب الصهيونية البيلة في المشرق السوفيتي - السنين ثورة أكتوبر الاشتراكية الكبرى . فما من حزب سياسي اسمه بهذا القدر في حركة تحرير الإنسان من الاستغلال والاضطهاد وفي الدفاع عن سلام العالم وحريات الشعوب بل الحزب الشيوعي السوفيتي . وما من شعب اسمه بهذا القدر في حركة نظم البشرية بقضايا شعبا بهذه الكثرة من أجل قضية السلام السامية والتحرر القومي والاشتراكية كالشعب السوفيتي العظيم .

وتدعو اللجنة المركزية للحزب الشيوعي الإسرائيلي جميع مؤسسات الحزب وأعضائه ، واتحادات الشعب الصهيونية الإسرائيلية ، وجميع المنظمات الديمقراطية وكل القوى التقدمية وانصار السلام في إسرائيل - لإحتفال بالذكرى السنوية الستين لثورة أكتوبر الاشتراكية الكبرى كظاهرة كبيرة من أجل السلام والصداقة بين شعوب الاتحاد السوفيتي وإسرائيل .

عاشت الصداقة بين شعوب الاتحاد السوفيتي وإسرائيل !

احد والإحترام للاتحاد السوفيتي حمن السلام واستقلال الشعوب والديمقراطية والاشتراكية !

عاشت الصداقة بين شعوب الاتحاد السوفيتي وإسرائيل !

والانفراج الدولي لم يترسخ بشكل نهائي نتيجة لتغير أساس في توازن القوى العالمية لصالح الاشتراكية . فقد ساعد في ذلك مساهمة حامية السياسة السليمة والمبادئ التي اضطلع بها الحزب الشيوعي السوفيتي والحكومة السوفيتية . وساهمت في ذلك قرارات المؤتمرين الـ ٢٤ والـ ٢٥ للحزب الشيوعي السوفيتي والنضال من أجل تنفيذها . ولذا كان قد مرت ٢٢ سنة على انتهاء الحرب العالمية الثانية وقد أنقذت السلام العالمي فالتضامن في ذلك يعود ، في الدرجة الأولى ، لثورة الاتحاد السوفيتي وبمساهمة السليمة .

ول طوفان توازن القوى الجديد في العالم تعلقت أهمية الصراع الإيديولوجي بين الإمبريالية والاشتراكية . فالإمبرياليون ، وخصوصا الأمريكيين ، الذين يدعمون كل نظام عنصري وكل انقلاب غاشي ابتداء من جنوب إفريقيا ، وينتهي بتبديل ، يشنون في الوقت نفسه حملة معادية سلمية ضد الاتحاد السوفيتي وبسائر الدول الاشتراكية بهدف القضاء على حقوق الإنسان وحريات الشعوب . وهذه الدعاية الإسرائيلية التي تشنها الأوساط الصهيونية في إسرائيل والولايات المتحدة بقصد وإجر فيها بقصد بها إخفاء حقيقة النظام السوفيتي عن أعين الشعوب ، هذا النظام الذي لا يوجد أكثر ديمقراطية وحرية منه فيما يتعلق باحترام حقوق الإنسان وحريات الشعوب . وتستهدف الدعاية المعادية للاتحاد السوفيتي انتقاد من جرائم الإمبريالية وأطماع الرأسمالية من الاستغلال الطبقي وتقسيم الحركات الديمقراطية وخنثائها ، والتبديد والاضطهاد القومي والعنصرية في العالم الرأسمالي .

والحزب الشيوعي الإسرائيلي يقرر علنا سياسة الاتحاد السوفيتي في القضية القومية حيث كانت الدولة الأولى في العالم التي حرمت قانونا العنصرية ، وبذلك الاسلحة أيضا . وقد حل النضال الاشتراكي القضايا القومية في الاتحاد السوفيتي ، وفيه المساواة للشعوب قولا وعلا . وألغى السوفييتي يظهر لجميع الشعوب أن الشعوب تستطيع ، في ظل ديمقراطية عيشة وواسعة - اشتراكية ، أن تعيش بصداقة وأخوة ومساواة وأن تقف موحدة ضد أي عدو وفي أي شعب ، إذا ما أحسن خطر يلوطنه الاشتراكي الشريك .

وبعد ثورة أكتوبر والاتحاد السوفيتي هو القوة المعادية للإمبريالية العظمى والكنز مثالي في العالم . وقد وقف إلى جانب شعوب الشرق الأوسط في كفاحها ضد الاستعمار البريطاني والفرنسي والإمبريكي . وبعد الحرب العالمية الثانية قام الاتحاد السوفيتي بدور حاسم في نيل الشعوب العربية استقلالها . وبفضل بث ثورة أكتوبر حققت الشعوب العربية - انتصارات حاسمة في نضالها الطويل للححر من الاستعمار ومن أجل الاستقلال القومي . وقد دعم الاتحاد السوفيتي ، ولا يزال ، كفاح الشعوب القومية لتوطيد الاستقلال القومي والنظم الديمقراطية والفضول المبرورة للشعب العربي الفلسطيني .

وبفضل بث ثورة أكتوبر تم انقاذ ملايين من يهود أوروبا وهؤلاء البلاد من خطر الإبادة على أيدي الفاشيين الألمان .

وقد أقام شعب إسرائيل دولته المستقلة عام ١٩٤٨ بفضل دعم الاتحاد

والامبريكية على وجه الخصوص غالبية وقوية ، وبمساهمة الإمبريالية في خطر حرب عالمية ثالثة . كما يجب أن نذكر أن الاتحاد السوفيتي يقدم مساعدة فورية هامة لجميع الشعوب المناهضة في سبيل التحرر الوطني والاجتماعي وتلك التي وقعت ضحية عدوان إمبريالي . وينتظم وكوبا واتفوا هي من الناحية الواحدة أمثلة قوة الشعوب الكفاحية للتحرر القومي والاجتماعي ، ومن القاعة الأخرى دليل على الماهية الاشتراكية الأهمية لثورة أكتوبر .

وبفضل انتصار الاتحاد السوفيتي على القوية في الحرب العالمية الثانية ، وبفضل قوته الزائدة المخلقة دون الفضل الإمبريالي ، انتصرت القوات الاشتراكية في عدد من البلدان الأوروبية والآسيوية وفي كوريا أيضا في القارة الأمريكية . وقام النظام الاشتراكي العالمي ، وبسبب دول جديدة على طريق التطور غير الرأسمالي ، وتوسعت وتوتت الحركة الشيوعية العالمية وتغلقت أمثال الاشتراكية إلى أوساط شعبية أوسع في جميع أنحاء العالم .

إن جبروت الاتحاد السوفيتي وسياسة حربه الشيوعية اللينينية الحكيمة والسليمة أسهمت بشكل حاسم في انهيار نظام الاستعمار الإمبريالي وتل نشوء عشرات من الدول المستقلة الجديدة . وفي تطويع الاستقلال القومي لشعوب آسيا وإفريقيا وأمريكا اللاتينية .

كما أنجازات الاتحاد السوفيتي الضخمة في المجالات الاقتصادية والاجتماعية والعلمية والثقافية فلم يسبق لها مثل في التاريخ . فمن بلاد بخلفه تحول الاتحاد السوفيتي ، بفضل النظام الاشتراكي ، إلى دولة عظمى يزيد معدل نموها بكثير عنه في الدول الرأسمالية المتقدمة جدا . فقبل ثورة أكتوبر كان الإنتاج الصناعي في روسيا يوازي ٢٤ في المئة من الإنتاج العالمي ، أما اليوم فانه يبلغ ٢٤٠ . أما الدخل القومي فزاد ٦٥ مرة بالنسبة لما قبل الثورة . ولا أدل على التطور المعاصر للتقدمية العالمية - الانتاجية في الاتحاد السوفيتي من كون هذا كان الإنتاج القومي قد ازداد حتى بعد الحرب العالمية الثانية ٥ مرات مقابل ما قبل الثورة فانه في عام ١٩٧٥ أصبح ٥٦ ضعفا . كما أن مستوى الحياة المادي والثقافي للفصل والكادحين في الجبهة والقرية تطور بشكل لم يعرف له من قبل .

وقد فقدت الاشتراكية في الاتحاد السوفيتي ، مرة وإلى الأبد ، عيسى الفخر والاعتزاز والبطولة . إن انجازات الاشتراكية في بلد ثورة أكتوبر لم يسبق لها مثل . فحقول الامكان الاسلحة ، مثل حق العمل وتلقي العلاج الطبي والتعليم الجاهل ، أصبحت ثورا واتما . وقد منحت الاشتراكية حياة جديدة لآلاف الملايين من العمال والشيبيبة السوفيتية . وفي الوقت نفسه تحت اذرة العمل في العالم الرأسمالي . وفي حين تشد الإزمات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية في بلاد راس المال ، حيث يتعرض ملايين لبطالة جامحة وقسوة وقسوة حيث يتردى مئات الملايين في حياة الفقر والجوع ، فإن الاتحاد السوفيتي لا يعرف الأزمات الاقتصادية وينتظر اقتصاده حسب التخطيط ويرتفع مستوى حياة الملايين فيه دون توقف .

وقد أوجد النظام الاشتراكي في الاتحاد السوفيتي الظروف المادية والاجتماعية الضرورية لتكوين المساواة في الحقوق للمرأة بشكل واقعي . وتقوم النساء السوفيتيات بدور كبير في جميع مجالات الحياة فخدمات مثلا يندخل للنساء في العالم بأكمله .

والاقتصاد السوفيتي دولة ديمقراطية للفقراء ، خلافا للدول الرأسمالية ، حيث الديمقراطية شكلية ، وحيث يتحكم أصحاب رؤوس الأموال بوسائل الإنتاج ويجهز الدولة لفتح أبواب الاموال ويستغلون معظم الشعب لصالحه شريطة صغرة من الاموال . ففي الاتحاد السوفيتي تتركز الديمقراطية السليمة على أساس اقتصادي - اجتماعي شعبي ، حيث أن ملكية أدوات الإنتاج ليست في أيدي أفراد من الأنفاد ، بل يبدى العمال وكل الشعب العامل الذي يحكم الدولة .

والديمقراطية الاشتراكية في الاتحاد السوفيتي تزداد وتتمسك . والديمقراطية الاشتراكية التي طرقت على الاتحاد السوفيتي منذ شريع الدستور القديم عام ١٩٣٦ . فالاعلام السوفيتي اليوم هو بلد اشتراكي مخطط يتنقل إلى المرحلة العليا من الاشتراكية ألا وهي الشيوعية . وكل مرحلة جديدة من التطور في الاتحاد السوفيتي هي أيضا مرحلة أعلى في توسع الديمقراطية الاشتراكية . فالديمقراطية في الاتحاد السوفيتي ديمقراطية حقيقية ، حيث تشارك جماهير الملايين فيقولون ويقبلون بقيادة الدولة السوفيتية بجميع مؤسساتها ، من القاعدة حتى القمة .

وبفضل جبروت الاتحاد السوفيتي السليبي والاقتصادي والعسكري ، وبفضل قيام المنظمة الاشتراكية العالمية وتغلز قوتها وثرة الحركة العمالية والسوفيتية العالمية وحركة التحرر القومي المعادية للإمبريالية - طرا تغير جوهري على ميزان القوى العالمي لصالح قوى السلام والاستقلال القوي والديمقراطية والاشتراكية وبعد مصالحة قوى الإمبريالية والحرب والمعادية والاشتراكية . ونتيجة لذلك كان التماسيح السلمي بين دول ذات أنظمة اجتماعية مختلفة ونشأت اتفاقية لمنع حرب عالمية ثالثة .

إن ثورة أكتوبر الاشتراكية الكبرى هي أهم أحداث القرن العشرين والتي غيت مجرى تطور المجتمع للبشر ونشأت عصرها جديدا في تاريخ الإنسان ، عصر الانتقال من الرأسمالية إلى الاشتراكية . وقد أثبت تحقيق الاشتراكية في الاتحاد السوفيتي في أعقاب ثورة أكتوبر ، لكادحين في العالم بأكمله ، أن الاشتراكية التي حولها كارل ماركس وفريدريك إنجلز من خيال طوباوي إلى علم ، حين تجسد في الواقع تفتي ، مرة وإلى الأبد ، الاستقلال الطبقي والاضطهاد القومي ، وتخلق ظروفنا اقتصادية - اجتماعية وسياسية تضمن حرية الإنسان والمساواة والصداقة بين الشعوب .

إن الذكرى السنوية لثورة أكتوبر الاشتراكية الكبرى لصد لدى الكادحين في العالم بأسره ، ولدى البشرية التقدمية وادي كل الطامحين إلى تحرير البشرية من الفقر والحروب .

وما من حركة تحرر قومي أو اجتماعي ، منذ ثورة أكتوبر ، لم تتأثر من ألباد الاشتراكي الأول ولم تأخذها سياسته وإنجازاته الجبارة . إن لانجازات الاتحاد السوفيتي وانتصاراته أهمية خاصة لتقسيم البشرية بأكملها . وقد أصبحت ممكنة بفضل نظامه الاشتراكي القائم على أسس الاشتراكية العلمية الماركسية اللينينية ، وبفضل قيادة الحزب الشيوعي السوفيتي الذي كان لئين العظيم مؤسسه ورائه طريقه الفكرى والسليبي .

وانجازات الاشتراكية في الاتحاد السوفيتي عظيمة في جميع المجالات . ويظهر مدى عظيمة هذه الانجازات ذات الأهمية التاريخية العالمية إذا أخذنا في الحسبان الظروف القاسية التي اكتشفت بنسب الاشتراكية في أول بلد اشتراكي . فقد كانت البلاد مختلفة من حيث الظروف الصناعي والزراعي والثقافي ، وبغلا من هذه الحركة المثالية من روسيا القيصرية فقد كانت البلاد مدمرة بعد الحرب العالمية الأولى وبسبب الحرب الأهلية الدموية التي نشبت في أعقاب ثورة أكتوبر .

أما حول أصحاب الاسم والتلونون إعادة نظام الاستغلال الطبقي والاضطهاد القوي بمساعدة ١٤ دولة رأسمالية أرسلت جيوشها في حرب تدخل لسطح حكم العمال واللاحين . وقد استمرت الحرب الأهلية والحرب ضد المتخلفين الإمبرياليين أربع سنوات (١٩١٨ - ١٩٢٢) .

وبعد في عام ١٩٢٨ استطاعت البلاد ترميم ما دمرته الحروب وابتنعت بتطبيق الخطط الخمسية الأولى . وكان هذا في ظل حصار رأسمالي شديد تميز باستنزافات لا حصر لها ضد الدولة السوفيتية .

ولم يمر إلا ١٢ سنة من ألباد الهادئة نسبيا حتى هاجمت ألمانيا الفاشية وحللتها الاتحاد السوفيتي في حزيران ١٩٤١ . وبفضل قسوة النظام الاشتراكي ، الفلاحية والدينية ، وبفضل اقامة صناعة وزراعة الاشتراكيين ، وبفضل الدور التبادلي الذي اضطلع به الحزب الشيوعي السوفيتي ، وبفضل بطولة الشعوب السوفيتية الرائعة - استطاع بلد ثورة أكتوبر ، وبفترة تقريبا ، (إذ استغلت الدول الغربية الضعيفة ٢ سنوات كاملة من فتح جبهة ثانية في غرب أوروبا ضد ألمانيا الفاشية) أن يبق على المنح التاري ويحضر الوطن الاشتراكي وشعوب أوروبا ويتفقد شعوب العالم من خطر الفاشية .

وهكذا أسطر الاتحاد السوفيتي إلى تكريس لا أقل من ٢٠ سنة من تاريخه للنضال من الثورة ومكاسب الاشتراكية وترميم ما دمرته الحروب . وعليه فالتاريخ الهائلة نسبيا التي استغلها الاتحاد السوفيتي فيسدة التاريخ والشيوعية تفسر جدا تاريخيا وهي نحو ٥٠ سنة فقط . ولكن الانجازات بهذه الطبيعة . كما يجب أن نتذكر أن الاتحاد السوفيتي ، بمظهر ، اليوم أيضا ، لتكريس مسوارد حائلة للدفاع من نفسه ومن المثلثة الاشتراكية ، ما دامت الإمبريالية ،



من وحى الأيام

مهمة كلة التقدم في نقابة المعلمين ، تسبوا شاره في ، تدعو إلى حماية حرية الفكر في التعليم والتربية على حساب السلام والتفاهم والاخوة

تل أيبب - لراسلنا - رغم ارتفاع صوت الرجعية واليهوديين المتطرفين في نقابة المعلمين ، تمكنت مهمة كلة التقدم ، الرفيقة تسبورا طوي (شاروني) ، في اجتماع اللجنة المركزية للنقابة (في ١٧-٨) ، من إقناع بعض الأعضاء المراهقين بضرورة التصديق الجديد ، زبولون هاس ، الذي ينتمي إلى حزب التدينين ويعتبر أحد قادة (فوشيونيم) الاستيطانية

فبعد أن قدمت الرفيقة تسبورا طوي كلمتها ولف عدد من أعضاء اللجنة وأيدوا بعض ما جاء فيها . وهنا نارت نارة جماعة « الليكود » ووقفت تعرج متعرجة على النضال لها ... (بالذات كلة شاملة تعبر النضال عن أرائها بكل حرية رغم أنها تعزل كلة صغرة !) . ولم تكف هذه كلة صغرة ، بل قام أحدها فأرب من أسفه لأن تسبورا طوي تحصل مدرسة في إسرائيل ، وبهذا اجابته الرفيقة تسبورا : ليس بعيدا عنكم التفكير بهذا الشكل . فريما تقومون في الدف بفضل من لا يروق لكم من المعلمين - هسهه هي ديمقراطيتكم الحقيقية .

في كل مراحل النضال ولا أنهم اختلوا لهم هذه المرسمة . وإضافات الرفيقة تسبورا طوي : إن أخطر من كل هذا هو تصريح هاس فيها شخص متعصب ، ينتمي إلى الأقلية متدينة متطرفة ، يقوم بتعليم وتربية ناس في من غاليتهنم الملقى (٨٠) ليسوا متدينين . ولكن لا طالب يبحث سياسة التعليم الجديدة لهذا السبب فحسب ، بسبل وأن أهداف الوزير ، التي طرحها في مقابلة صحفية أجراها معه مراسل في صحيفة « هاتس » (٧٧-٨) ، يجب أن تترك فلكل كل المدرسين والأهالي .

وأوردت الرفيقة طوي بعضا من نصريحات هاس في هذه المقابلة ومنها : سأجعل تعليم الدين الزاميا في المدارس ، هذا هو مبدئي الاساسي . فلاينية والتجارب وإبراج التعليم ليست الأمر الاساسي في التعليم وإنما نوعية المعلمين الموجودين لدينا . يجب تعيين معلمين متدينين في بطون التعليم أصول الإيمان اليهودي . فالهدف الأمثل هو خلق من المعلمين « حقيقيين » (٧٧-٨) ، وذلك لكي لا يكونوا « فاشيين » . وبهذا يتدريس التاريخ والفلسفة والادب عن الآخرين أكثر مما عن تراث « اليريم » و « الكاهن » . لا يمكن أن يجرم ثلثا الشعب ومنذ البداية ، من فرصة التعرف على قيسم الشعب لاهم يتعلمون في مدارس عامة لا تترجم بتدريس الدين

الحكم على ثلاثة متهمين أميين بعدد ثقل عن فترة توقيفهم

على أيحيه محيد طلال عودة بالسجن ٥ سنوات بتهمة معاملة . كما وحكم على عبد الرؤوف جودت الضبيب من « عتية جبر » على أصحاب طلال رشيد ونصف السنة . وسنة ونصف أخرى مع وقف التنفيذ بتهمة الضميمة بهذه النظمه .

هذا وكانت محكمة طولكرم العسكرية قد حكمت يوم ٢٦ تموز الماضي على الشاب عبد الرحمن محيد عودة ، من بينا ، بالسجن الفعلي لمدة ١١ سنوات ، وبالسجن مع وقف التنفيذ لمدة أربع سنوات أخرى ، بتهمة الضميمة في جبهة التحرير العربية .

الحكم على مجموعة أخرى من جبهة التحرير العربية

نابلس - لراسلنا - حكمت محكمة الاحتلال العسكرية في نابلس في ٢ آب الجاري على أصحاب طلال رشيد عودة ، (٢١ سنة) من قرية نصرة ، بالسجن لمدة ١٢ سنة فعليه بعدد أن أمين بقضوية جبهة التحرير العربية و ١١ تهمة أخرى ، ويرى من ٢ تم آخرى .

هذا وحكمت المحكمة ذاتها ، وفي اليوم ذاته على عثمان طلال عودة من قرية أيضا بالسجن لمدة ثلاث سنوات فعليه وبسنتين آخرين مع وقف التنفيذ بتهمة الضميمة في النقطة ذاتها ، وبغضيمة الضميمة وعدم منع مخالفة ، أي أنه لم يشر بزميله هاني . ومن الجدير ذكره أنه كان حكم

في ختل الاحتلال

نابلس - لراسلنا - حكمت المحكمة العسكرية في رام الله المحتلة في ١ آب الجاري على أحمد عبد الجواد وزبادي أحمد توفيل وجعل محمود حرحسان بالسجن الفعلي لمدة سنة واحدة ، وبالسجن مع وقف التنفيذ لسنتين آخرين ، وكذلك يدفع غرامة إلى ١٤ أو السجن لمدة ستة أشهر بدلا منها .

الحكم على شباب من بعد

نابلس - لراسلنا - حكمت المحكمة العسكرية هنا يوم الأحد الماضي ، (فتح) منذ منتصف العام الماضي ، ٢١ نوز ، على الشاب محمود صادق أبو بكر بالسجن لمدة ثلاث سنوات ، بتهمة واحدة منها فعليه ، بتهمة

أحكام قاسية ، وتأجيل النظر في قضايا أخرى

نابلس - لراسلنا - حكمت المحكمة العسكرية في رام الله المحتلة في ١ آب الجاري على أحمد عبد الجواد وزبادي أحمد توفيل وجعل محمود حرحسان بالسجن الفعلي لمدة سنة واحدة ، وبالسجن مع وقف التنفيذ لسنتين آخرين ، وكذلك يدفع غرامة إلى ١٤ أو السجن لمدة ستة أشهر بدلا منها .

وأحكام أخرى في رام الله

رام الله - لراسلنا - حكمت المحكمة العسكرية في رام الله المحتلة في ١ آب الجاري على أحمد عبد الجواد وزبادي أحمد توفيل وجعل محمود حرحسان بالسجن الفعلي لمدة سنة واحدة ، وبالسجن مع وقف التنفيذ لسنتين آخرين ، وكذلك يدفع غرامة إلى ١٤ أو السجن لمدة ستة أشهر بدلا منها .

رسائل القراء

سيسقط كل المنتفعين تحت المثلث - من عبد الفتاح عبد الكريم وتد - في مساء يوم السبت الموافق ١٦-٧-٧٧ . ونحن نكتب بصفتنا إراديون إسرائيل بالمعيرة سمعت مكانة قانونية تحت يده السيد محمد إبراهيم داود وتد يشاره على الهراء وفيما يلي بعض ما تفوه به السيد المذكور في مكانته التلقونية تلك إراديون إسرائيل بالعيرة : « وجه الشاب عبد الفتاح عبد الكريم من قرية جيت أسئلة إلى توفيق طوي عن مبادئ الحزب الشيوعي مستفسرا عن التعارض الإيديولوجي بين الحزب الشيوعي والدين الاسلامي ، ولكون الشباب عبد الفتاح عبد الكريم ورعا ومتقيدا بأصول الدين الاسلامي فانه توقف عن توزيع جريدة « الاتحاد » وعن أي نشاط آخر في نطاق الحزب الشيوعي الاسلاني ... »

البيع

أجهزة تنظيف لحد غسيل يمكن تنظيف الكروتينيكاس سنفسر سهنفل ١٢ كسم . يمكن غسيل ٢٠ كسم يمكن تشفيف سطرير فوجيل . خلال ساعات النهار .

واتا عبد الفتاح عبد الكريم من قرية جيت أعلن وأوكسد للقاضي والداني أنني ماض في تمسكي بدين الاسلامي وبخبرتي الشيوعي (١) بكل ما أوتيت من القوة والقدرة . وسأعمل بكل ما في استطاعتي على أن أبقى متمسكا بهذا السلاح . كما وسأهتم بأن يتساح كل أبناء شعبي بهذا السلاح الحصاد والفروى والتاجع . وبواسطة هذا السلاح فقط سنتمكن من إزالة الملوثات والاتجاع بنا والاضطهاد الذي عانينا منه طيلة سنوات الظلم ، التي من بينا تشعبنا ، الذي تعرض لآسى أتوار الظلم والإجحاف نتجه لسياسة التعسف من جانب سلطات الاضطهاد القومي الموجهة ضد جماهيرنا العربية .

التي بكل ما أشعر به من مرارة ولم لأظرفه شيعينا القاسية نتجه لسياسة حكام إسرائيل أتوجه لكل جماهيرنا على اختلاف عقائدهم وادعواها إلى أن نتخذ جميعا تحت راية حزينا الشيوعي الذي يبدد العرب في قلوب أعدائنا كلما اتسعت قوته وتعاظم نفوذه .

إن أعداء هذا الحزب هم أعداء جماهيرنا العربية وهم أعداء الآخرة اليهودية العربية وهم أعداء السلام والمساواة

الاستعداد

للاب والثقافة

ردود سريعة

الى اصحاب المواد التالية : « رسالة وداع » و « صرخة » و « صبي » و « لن نخضع » و « ايمن نحن » و « سيد سيف » و « كمال البطل » و « هجمات بنافيل » و « قصيدة عن » و « بلدي » و « حسب لذي من الموت » و « اخبار » لم نسمعها من الاذاعات و « ثورة من اجل البقاء » و « احبك » و « حكم الشمس » و « رحلة الشمس » و « فلسطين » و « لن يسلبوا » و « بلاد العم سام » و « هبة عتاب » و « الغربة في الوطن » و « انه من حرنش » و « تكبير النوار » و « قصة من المصم » و « نمتد من نهرها » و « في الشعر » والادب لا تكفي الفكرة الطيبة بل هناك حاجة الى اسلوب وقالب ادبي جميل .

التحدي الجديد

ومصحات الاديب

كان التحدي الحضاري الذي واجهنا طول الوقت ، بعد مأساة نهر دجلة شمعنا العربي الفلسطيني ، ونحوه الى اقلية قومية في وطنه ، ان نحافظ على تراثنا وانما وان نصعد في وجه هذا التحدي الحضاري ، ونخلق جيلا من الادباء والشعراء يعطونهم الكليمة ايمادا خالقة ، تصف صاعدة امام الفلسفة الصهيونية العدوانية والانسانية . واعتقد اننا نحن انما نحتاج كبريا في معركة التحدي الحضاري هذه ، ليس فقط كوننا حافظنا على لغتنا ، ونظهر من بيننا اديبا وشعراء نعتز بهم ، بل ايضا كوننا وعلى اتماد ثلاثين عاما نجعلنا في خلق ادب انساني وطني رفيع . ومنذ البداية كان جل اهتمامنا منصبا على التميز عن القومية ، فاصبحت الكليات لدى كتابنا سلاسل للقتال . ولكن اعتقد انه نواجهنا الان معركة اخرى من التحدي لا تقل اهمية عن المعركة التي صعدنا وجرنا الانتصار فيها . فاصبحت معركة التوصل الى مستوى وشكل فني جديد يتناسب ويتناسب واهمية القضية التي نخوضها ونمر عنها . فنتيجة لموايل عدة ، لا مجال هنا لذكرها ، نقف الطابع ويشكل سرب باعمال اديبة ضعيفة المستوى ، ان لم اقل انها تشكل ردة الى الخلف عن تلك المستويات التي توصل اليها المحلي هنا اليها في مسيرته .

وما لا شك فيه ان هذه الظاهرة ، اصدار كتب عديدة ، فخرج من ناحية ولكنها من الناحية الاخرى توقفا امام معركة جديدة ، امام تحد جديد . ولا بد لنا من فهم هذا التحدي ليتبين معنا من الصعود الى المستوى المطلوب . فهذا التحدي الجديد هو عملية الانتقال من الكيف الى الكيف ، سواء في الجني ام المعنى الذي يحمله هذا العمل الادبي او ذلك .

وفي تصوري اننا بحاجة الى امرين اساسيين للتحدي في الصعود امام هذا التحدي الجديد . الامر الاول - هو تخصيص المسيرة الادبية السليمة التي قطعتها على اتماد هذه الثلاثين سنة واستخلاص النتائج . الامر الثاني - هو خلق جيل من النقاد ، يكون باكانه ليس فقط التقويم ، انطلاقا من « يعجبني او لا يعجبني » بل من موازين نقدية ترتكز على اساس علمية صحيحة ، ونسبك بيد الكاتب والفاري مما للتوصل الى قيم اخرى وامتلاكها . وقد اثبتت تجارب شعوب اخرى ، وتحارب ادياب اخرى انه لا يمكن لحركة ادبية ان تستمر في اقتحام القمم بدون النقاد . بل ان غياب النقد عن الساحة الادبية يؤدي الى وجود نوع من القصور والسكون في الحياة الادبية وبالتالي الى ردة نهار . وهذا ما علينا ان ننتبه له ، وننفذي خطره .

ان انتصارنا في معركة التحدي الحضاري الاولى ، نجعلنا نتي باننا سننصر في معركة التحدي الحضاري الثانية .

فهااتوا ايديكم !

عفيف صلاح سالم

وتسعد الكاتب الروسي السوفيتي المعروف بيوتروسكوف عام ١٩٦٨ في بلدة كوستيني الصخرة بالقرب برانسك . وكتب اولي قصصه « ثمن الخبز » عام ١٩٥٨ . وقبل ظهور هذه القصة عمل بيوتروسكوف في كوخلوف ، وخدم في الجيش واشتغل سائقا وسيووم واختار وقاطع اشجار في الشرق الاقصى وكشفتكا . وقد نعت موهبة بيوتروسكوف وقوت قبل كل شيء من خلال امراكه العميق للوطن ، لروسيا السوفيتية في زمن الايام والجنج التراجيدية . ومن رواياته المعروفة « الاعشاب المرة » و « الجذور تعري في العاصفة » و « حجر العقيق » وغيرها .

صدرت مؤخرا روايته الكبيرة الجديدة « اسك » التي تمسك من خلال صدام دراماتيكي حاد حياة المواطنين السوفيت من مختلف الاجيال في القعد الاخير . واحد ابطال الرواية هو نيكولاي ديريوفين ابن الفلاح الذي اصبح عالما باحثا بارزا في تكتيك الفضاء . ومصدر نيكولاي ديريوفين احد ابطال الكثر في هذا المؤلف المتعدد المواقيع ، رائع رغم مأسويته . فهو يتقل عند تنقيب تجربة كونية ، ولكن بعد ان يؤكد عليها جواب افكاره العلمية ، وتقدم في ما يلي مقتضاها من هذه الرواية :

مندهش . فلي مثل هذا الوقت من التفكير باني شيء ما هذا العمل ، وان يوده الان ، اكثر من اي شيء اخر ، وان يقرر ويرتي ملابسه ويخرج الى لوجته الشمس ، واطرق يرب شعره وقد احس بلوجة تقيد حركاته ، اما هي فحافت من جرأتها ، اكثر مما خافت في البداية الاولى ، ولكن لم يده ثمة مجال للتراجع ، فاجتازت الغتة بجزء ، ان لم يكن بوسها ان متدنية الحرارة ، ذلك المشروع الذي لا يزال قيد الاعداد والوجود في راسه .



هفت ، ولدي اكثر القرب اليه من يتحون نحوه في التفكير او يتذكر امرا ملصقا ، فيبشر الاحمال بالتلون متينا القاسية في المنة التي فرها من لده ، وهي الا يزعج ايام الاحد ايا من يحيطون به دون ضرورة .

تجاوزت الساعة الخامسة دون ان يفسد ، ويهت بعينه من المرأة السليطة ، القرب منها ، وفي نظري نفسه بفضول متورق لمرارة لمرارة ، كان يرتدي بدلة رياضية صلبة زرقاء ليزر باعمال ووضوح جسمه القوي الرياضي ، وسالبيه المستويين الطويين ، وفضلات بطة وسدره ، وتكنيه المربطين ، وفي وجهه الذي للبع مينا رمانتان بقلتان صليان باصباح النساء ، وحجابها قاصان عريشان ولكن لده ... لده ، بالاناسية ، كل ذفن ، لا تميز بشيء ... وجس ، بهذا يرتكز الفرج ذو اللص الشبيه ، ان لا يجوز الانتظام بسادجة الاطفال .

من الجرس لهدا ، فالتفت نيكولاي ببحول ولطم يلاتح البسباب وهو

قال : كايضا بصوبة انتهائيه

الفتولي : تاليا ، انه لار رالع انك ايت .

واحد يدور بها بالفرقة :

ان تالي : تاليا ، كيف خطر ببالك

اي : اي ، اي ، اي ، نيكولاي

واحد يفتش ، اسان موفر مرشح

تليل جازة ، مؤلف اول بحث في

الاسان من الكويكرونيكا ويخرج

بمجي ، فتاة ، فتاة ترسي التي

وتوقفت ان تالسا كانت تتنقل

وارادت ان تكي ، وفي حلقها بشعر

فلي مؤلم ، انها تحب هذا الاسان

وتعجه وحده ، انه رجلا ، وهي

ستوت بدونه ، وكادت مرارا ان

تعت بدونه ، ولكن حينما تلتقي به

تسخر منه وتساخه وتحدثه

بالفتاحات ، او انها في احسن الحالات

تتروي في الركن وتسكر

تسبت ان تالسا ، يا تاليا ،

انتي اعد برتاجيا قريبا من نوسه

لما ، في حال التراجع ...

اعرف هذا ما ان

كم حلي على تالسا ؟

سأها نيكولاي ، ان لم يجد من

الذين ان يغوا الان حديثا من ايها

بالذات

ايت الى بيتنا اول مرة حينما

تت في الصف السابع وكانت شعري

حقيقية صفراء متفتحة وديمة جدا

وكانت تسبب ما تعجبني كثيرا ، ولم

الفرها الا في الصف التاسع . كان

ذلك منذ عشر سنوات ، ولكنك تكت

من القيام بعمل اثير هجة ...

نعم ، اعتقد اني انظر لك

العتبية

ونظرا الى الطولة اللينة بالاوراق

وبكل ما يطر على اليال ، واستنتج

بانها لم تاتي في الوقت المناسب

قال نيكولاي ، وهو يجلس على

الديوان الوتي ، التي كانت تاليا

قد جلست عليه ، وهي تدخن صامتا

وتنظر اليه :

سلاط غدا الى القوي في

القرية ، هناك يعيش ابي وامي هانا

لم اذنها منذ عدة سنوات ... وكنت

اقصر على كتابة الرسائل وابرسل

التقود ، وبالقريبة لا يستغرق الحرق

اكثر من بوتي سر ، ولكني نسيت

كل شيء هناك ! لانا نعيش في

خلفي ميسك ، نيكولاي

واخفوتوني ، ساتشري البطالة

بنقوي ، ومن الصياك ، كل ما اريد

ان اري الكان التي ولدت فيه .

ملا خطر ببالك ؟ ان تعجبك

الامعة هناك ... جميع اسباب

الراحة معدومة ، والتوايت في

الاندا ...

فالت ، وهي تعبس دموصها

بصوبة :

ملا لا تنظر الى ايدا بين ايد

ملا تنظر ؟ هومي عليك ؟ خني

مك ، ان اصافك ايدا ، ولن تسع

حتى صولي . اتريد ان اترك كالمحر

البيولي

و ارأكي في البوادي

مثل اشياح صواذ

واستحت الليل في مينين ، في سجنين

صحراء تدر الزمل في البحر الجميل !

واستجالت جوقة السهرة اناك صليل

يا عذاري النشوة الخضراء ..

فاس اللده

من وجه القليل !

واتاني

كشراع البحر مفتون الاغاني

اينا العاجز في سجن الزمان ؟

اينا الماقل في بشر الهوان ؟

ثم وماني واحة الفرحة

بارك نبعسا من اجلسا

وتخطر مثل نجم في صحاري ليلنا

ان داه الحزن ابرداك القفارا

ان يسوقوا البحر للمني ، وقاع الموج فينا

هل نجف الصب في القلب دينا ؟

والمنافي ، اللعة القبراء اشعلنا

دياجيا نهارا

معيد البحر جليل .. كيف تطوبه انحارا ؟

ايها الضياء .. آتون على نض الاغاني

شرك الفجر رصاف الماني

فانضي الاواب يا خرطوم

فانضي الاواب يا خرطوم

فانضي الاواب يا خرطوم

فانضي الاواب يا خرطوم

فانضي الاواب يا خرطوم

فانضي الاواب يا خرطوم

فانضي الاواب يا خرطوم

فانضي الاواب يا خرطوم

فانضي الاواب يا خرطوم

فانضي الاواب يا خرطوم

فانضي الاواب يا خرطوم

فانضي الاواب يا خرطوم

فانضي الاواب يا خرطوم

فانضي الاواب يا خرطوم

فانضي الاواب يا خرطوم

فانضي الاواب يا خرطوم

فانضي الاواب يا خرطوم

فانضي الاواب يا خرطوم

فانضي الاواب يا خرطوم

فانضي الاواب يا خرطوم

فانضي الاواب يا خرطوم

الاستعداد

للكاتب السوفيتي

بيوتروسكوف

تاليا رات ان وجهه رالع الان انباء ، ان كان يتسرب من عيني الى قريب . - انت لا تعرفين شيئا ... كل ما في يديك ، صافي يخل ، وانا نفسي اقول .. انت تستطيعين انقلاي ، ولكن لماذا ؟

وقهرت على وجهه ابتسامة خفيفة ، عسيفة ، كان يضحك على كلمته ، ولكن تاليا عرفت ان كلامه هي الحقيقة ، ولم تلتأشها . كانت يداه متعلقان رجلها فوق الركبة . كانت تستت الى هاتين البيتين الخويتين ، ولم تشا اخفاهما . فوقفت دون ان تتحرك ، ما زال الوقت مبكرا للاحتفال بالفر . ولكن يدو انها انتصرت على ابسة حال . لقد تراجع الى حين ذلك الشيء القاتم والمعادى الذي كان يمنحنا دائما من الوصول اليه ، وركعت على رجليها ايضا لترى عيني .

قال : بحدود عسير يكاد يمتد على

الفت : - انت لا تشبه احدا ، حتى ابسى

لا تشبهه - ابر مدني !

يضحك نيكولاي ، ولكنه بهذه الضمكة

منه عن نفسه ذلك الفرع الذي كان ، كما يد له ، يحيط به منذ دبابسة

حياته

وما هو المدني هنا ؟

وكرر بصوت منخفض : كايضا

يحدث نفسه :

ما هو المدني هنا ؟ لابسين ،

يا تاليا ، شخصية كبيرة وهذا لمن

يبدو قريبا . ثم ان الوقت اصبح

متفرا ، حان لك ان تذهب .

من اذهب . سألني اليوم عندك ،

استك ، هذا ابر لا يضحك ، لا علاقة

لاهد بهذا ، حتى اني ان اتقن

لمني .. كلا ، سألني لها واقرولها

كل شيء ، فهي تكاد تبك اكثر مني

انا ..

(من ايدا موسكو)

يتنبا النجاني القهلاتين ، مما كان

يجعل رقتها تبدو اطول ، ونهسا

متفرا كهم طلق ، يضي في زاويته

المرضتين قسوة امراة ، وكنت في

لعلها الطولي ، اشبه بخلوق قائم

من عالم اخر ، كانت جبلة ، مما

حرك فيه شعورا متفرا بكثرة ، وفكر

بان الجمال ينسحب الى نفس الطلاقة

التي تنسحب اليها الموهبة ، حتى ان

الجمال المتفرد يجعل الماكر اكثر فني ،

وما الذي يجعلها تحبني ؟ ليس عني

وقت وان يكون مدى ايدا ، انها تكية

ونهم اتني لا استطيع ان اكون كسل

الوقت الى جانبها لاسي جبالها . فما

الذي يجعلها تحبني ؟ لعلها تريد تصيد

الغدي التي تقته في المهد .

التي من جديد نظرة خاطفة على

الراة . غراي اسنابا يشبه وجهه

متنق خلف عليه الاقن اثرا وحاجبان

مستقويان مقلان نجس . يسا

الليسان ، كل هذا خلقة ، هذا

تسخرن ، لا شيء طبيعي ، القساة

غارقة الى انفيها في الرومانيكية ،

تريد ان تضي بنسها . ولكن مسا

شلتها هو في هذا ؟ لا يحل له ان

يربطها هي الهشة ، المتضرعة ، الى

عربة الحبيبة ، ولكنه اراد ان تكون

بجانبه ، ارادها وفي ثوانين لا يستطع

اي قلى الميكروني ايرسبها ويضرها .

وتد تجاسر بسبب طيمه اللسعين ان

يشبك مع ناسه بنسها ، والنفسى

القاني ، القمين ، مسح بان تعجبه

القاة ، ولكن كان يستطاعه في اية

لحظة ان يامر نفسه بوقف هذه

العملية ، وهو نفسه كان مجرد

متفرد وسلسلة مقلقة يجب ويكس

دراسة العمليات فيها ، واقترب من

تاليا ورع على رجليه ايماما ضافطا

رجلها ونظرا الى وجهه

تاليا ، قد نصبت ، لم اعد

استطع ، لم اعد استطيع الاستمرار

هكذا . رلع وجهه اليها ، ولم يكن

الان وجهه رجل ، بل وجه شهيد ولكن

انها باردة منظوية على نفسها

انها باردة منظوية على نفسها

انها باردة منظوية على نفسها

انها باردة منظوية على نفسها

انها باردة منظوية على نفسها

انها باردة منظوية على نفسها

انها باردة منظوية على نفسها

انها باردة منظوية على نفسها

انها باردة منظوية على نفسها

انها باردة منظوية على نفسها

انها باردة منظوية على نفسها

انها باردة منظوية على نفسها

انها باردة منظوية على نفسها

انها باردة منظوية على نفسها

انها باردة منظوية على نفسها

انها باردة منظوية على نفسها

انها باردة منظوية على نفسها

انها باردة منظوية على نفسها

انها باردة منظوية على نفسها

انها باردة منظوية على نفسها

انها باردة منظوية على نفسها

انها باردة منظوية على نفسها

انها باردة منظوية على نفسها

انها باردة منظوية على نفسها

انها باردة منظوية على نفسها

انها باردة منظوية على نفسها

انها باردة منظوية على نفسها

انها باردة منظوية على نفسها

انها باردة منظوية على نفسها

انها باردة منظوية على نفسها

انها باردة منظوية على نفسها

انها باردة منظوية على نفسها

انها باردة منظوية على نفسها

انها باردة منظوية على نفسها

انها باردة منظوية على نفسها

انها باردة منظوية على نفسها

انها باردة منظوية على نفسها

انها باردة منظوية على نفسها

انها باردة منظوية على نفسها

انها باردة منظوية على نفسها

انها باردة منظوية على نفسها

انها باردة منظوية على نفسها

انها باردة منظوية على نفسها

انها باردة منظوية على نفسها

انها باردة منظوية على نفسها

انها باردة منظوية على نفسها

انها باردة منظوية على نفسها

انها باردة منظوية على نفسها

انها باردة منظوية على نفسها

انها باردة منظوية على نفسها

انها باردة منظوية على نفسها

انها باردة منظوية على نفسها

انها باردة منظوية على نفسها

انها باردة منظوية على نفسها

انها باردة منظوية على نفسها

</

أن يرتاح فحلات القرية هو القصة
في الوطن وعقائده وتاريخه . وإن
ثقافة الأردن البسيطة إلى موسى
تفرقة في الخروج الذي تفرق
في القنان للمارة ما طلب له من
الاداء مبتدعة أوجعت من جهة
إن رقصة « حافرتا ومافينا » التي
يختتم بها القسم الأول من البرنامج
« الرقصة الشعبية الكيرة » لها
توزيع للبرنامج كله . إن الرقصات
الساخنة والبصيرة خاتمة
والأفارقة والبغرية والاساسي والشرق
والراج المجر على خشبة المسرح تقبل
عندما يسرعة إلى الجهور والبا
نفس الصلة الثانية بين القرية
والجهور .

ولفت القرفة أفتية شديدة
معرفة « استأذنا الجهور بالمشيوق

التجارة والأعلام عام ١٩٦٥ ، وفهد
 أول فكرة لتأسيس الجمعية في الزبد .
 وقد سبق لتأسيسها عمل شخصي
 في غاراد التي أوستت في اسس
 برنامجها العديد ذو جمعت من كل
 أنحاء وأطراف المملكة الأردنية . ونحو
 مؤسسو الفكرة لثة من الزبد
 متخصصين في علم الخزف ايراني
 وشعروا بنبؤن من علاج ورسوم
 الآراء القليلة وسجلون
 الموسيقى والأغاني الشعبية . وراى
 مؤسسو الفكرة منهم السيسى
 في الخلافة بله الزاى الفقة الوطنية.
 ويشرف على فترة الفقة الأردنية منذ
 عام ١٩٦٦ تسم التجارة والآن . وهذ
 المؤسسة صاعدت جميع الصق
 كالتوثيقية الخجلة في الغاراد والآن
 الفقة في جهتها في زود البسلد
 المؤسسية البسلد كلال حكمت مدير
 تسم التجارة والآن .

تحت أشعة الشمس اللطيفة شطح
تعب كتيبة « لاسالبي لاجيتي »
بوموش . وبخيل المرء أن اسوار
الكرمين ذاتها تتبع بالبور المداعي
الجيشي .

هكذا راي المساحة الصحراء في
موسكو غداً غرة الرقص الازرقية
التي قامت بقوة تنية في يوم الاتحاد
السونيتي . و بدأوا من هذه
المساحة الزرقية في العاصمية

السوفييتية انهم لم ياتي الى موسكو عشية
ظهورهم على خشبة تامة الفسيلات
والتي التي تعبر اسم تشيكوفسكي .
في هذا الليل ، منظر غرة الرقص
الازرقية بيذة غريبة للصحاح ، والا
وهي الجارة القريبة الواسعة . ولهذا
بلدات استقبلها استقبالا جيدا
الجمهور الموسيقي المعروف بـ
جهور شديد الطلب . ولهذا بلدات
بالحاجات جلات وكما انكثروا

وفرنسا واليونان واوستراليا والبلدان
العربية . وقد حلت الترتبة على
جناز وشهادات تقدير في مسابقات
التي السوفيتي في لندن وبروكا وعرض
بغداد الدولي . ويحل كل غرة تنية
منك مثل هذا الحفل بالاحتجاج
ان يتغير به . وقد كان دواعي الخيبة
ان تتفاد في هذا الحفل بالاحتجاج ،
في الجوقة في من الاتحاد السوفيتي .
تامتس هذه القرفة في وزارة



ويجب ألا ننسى أن القوة الفرنسية تكون الأولى في تونس -
والإفلاحة تكون الأولى في ليبيا
في عالم الفن ، وعلاوة على ذلك تلك
الفرقة من المصنعين هم مخبرين ،
وتسردوا يتقنون من نالاج ووسوم
عاشقهاها يشغلون أو يجرسون ،
ويبلغون هم تلك القوة التي يسهلها
من محبين مستعدين للعمل الشاق ،
نقدت من خلال الفنانين المعنويين ،
أسسها من فقر الخلل المرسومة
التي تقام على يد مؤسسات التعليم
في الأردن في دولة كل عام . وكان على
قائد الفرقة نوران جراح أن يطور
موهبة خارقة كبرت في مجال نظري
تأليفه للظهور أمام الجمهور ، على
تعليمه على ما لا يسهل أصلا لدى
المحترفين ، إلا وهي الصراحة والفرحة
الدائمة بعد كل حيلة .
ودوران جراح ، قائد الفرقة الفني ،
قد تعلم أيضا ، فقد أتى في موسكو
صوفو المصنعين بالتأليف ابصر
موسيف ، وهو كثيرا ما يفكر زمن
الدراسة .

قال نوران جراح :

— أتى اعتبرته الموسيقى
من أكثر التقنيات الطليعية في العالم
كله . أما الاتحاد السوفيتي فقد تقديرا
أعلى منه الوطني ، وحافظ عليه

کتاب
الاطفال
کان یا مکان ، کائنات

كان يا مكان ، كانبه
هناك قطرة ، أصابتها
الشيخة فلم تستطع صيد
الفنار ، فقررت اقتراح
الصلح عليها ،
فوجهت إلى الفنار
مقالة يودعه ؛
أيها الأعزاء ! أصبحت
عجوزاً فأريد أن أعفو عن
كل ما سببه لكم من أذى ،
فنتصلح ونعني بسلام دون
الحاق أي ضرر بعنقنا
الخاص بالخير ، ومن الآن
فصاعداً إلى أمسك بكم
أبدى ، أما أنتم فيجب أن
تبدوا بأن تمروا أمامي
ثلاث مرات كل يوم وتسالوا
عن صحتي ،
وصدقت الفنار القطرة ،



* مائدة مستديرة جـول الثقل السينمائي *

✽ طارق أبو عزة
[منتج من الأردن] :
حافظ طيب
سود القعدة والقمام على أكل
رجل في مهرجان موسكو ، وكانت تخب
ليونيد بريجنيف المكوني العالم اللحن
المتحركة الحرب الشيوعي السوفيتي،
رئيسي رئيسة السوفيت السوفيتي
اللائحة السوفيتي ، حافظا طيب على
فلاح. وقد تلقينا جينيفي بيلار
الصور جنيفي بقوية التوابل
الإبداعية تفكير أفكار الصلا
والقديم وهذا تفكير تفكير
السوفيتية ملا جيد. وأنا أفكر
الذي كان تفكير عروى اللائحة
السوفيتية لينا في الوطن.

ويعجبني كنه منها ولكني نازت كثير
 بوجدانية القلب « السيدة والملكة »
 وكثيرا ما انكرته وهاضي ابي استطيع
 ان لعب دور الطفل . اريد ان اكون
 في وقت قريب تلك ابنتي الخشيرة
 المرتبطة بالدمك وامنني تفضل دورك
 تيميشياكوف في « الزواج اليفة »
 اني اعبد الكتاب الروسي الاسكتلندي
 واحب الكتاب الروسي والبولندي
 واستشارك برضي كير في قلم
 ليكل هذا الصوان الذي يسخره
 الخرجين من سوفيت . اني اسرور
 جدا في الاشتراك في هذا القلم
 الذي يسخر بشكل اثير عرو الصداقة
 بين بلغيا . والى الذي في مستقبل
 قريب .

انضم في هذه الامام ، في جو احتفالي فيموسكو ، المهرجان السينمائي السوداني
العاشر . وقد وزعت على الافلام المشتركة في المهرجان ثلاث جوائز ذهبية وثلاث جوائز
فضية وجوائز خاصة من لجنة التحكيم على الافلام التي عرفت خلال اسبوعين امام
جمهور كبير في محبي السينما .
وقد وزعت الجوائز على الافلام كالتالي :
● الجوائز الذهبية :
● الفائزة بمسابقة

الفيلم الهنغاري « الختم الخامس » للمخرج زولطان فابري ، والفيلم الإسباني « نهاية اسبوع طويلة » للمخرج خوسواناطونيو بارلس ، والفيلم السوفيتي « من أيامنا » للمخرج جيورجي دانزييه .

● الجوائز الفنية :

الفيلم الجزائري « عمر » والفيلم البلقاري « البركة » والفيلم الفرنسي « خلال فـوق القصور » .

● الجوائز الخاصة :

وقد منحت لجنة التحكيم الفيلم السوفيتي « ليلة فوق تشيلي » والفيلم الكوبي « ريو نيجرو » جوائز خاصة .

أفلام الأطفال :

أما الفيلم الأسترالي « الصبي والمحيط » فقد حاز على الجائزة الذهبية لأفلام الأطفال وهو من إخراج د. سبارت . ومنحت لجنة التحكيم جائزتها الخاصة للفيلم السوفيتي « القطار بلا حق التحويل » .

هذا ووزعت جوائز خاصة على الافلام الوثائقية .

وقد شمل برنامج المهرجان جولات تقديمها المشتركون في مدينتي موسكو ولينينغراد ، وفي المسارح والحفلات والمتاحف . ونظمناهم مناقشات ابداعية .

تنشر اليوم اطباعات بعض الفنانين المشتركين في المهرجان :

وتقدّم حضر من سوريا نبيل المالح

والجزائري ونسب والمغرب . وقد اوفت المجموعة بكراي صفر بشرح معلومات الاساطير مع ٢٨ صورة فوتوغرافية . اليوم والنص من تأليف الدكتور فاسلاف كوبيسا ، الباحث في متحف نابرسك براغ (الذي قضى ١٨ سنة في عدد من الدول العربية .

ات
يتمه شامية أبو شملى بمناسبة
الشيخ زيدان بالخضيرة -
أعضاء الحزب والشبيبة -
أسعد وزوجه القى عام من معاهد
يركبي من معاهد الاتحاد السوفيتي ،
كوسوفيا: اننا ذا نهني وقلنا
لهم باقيل نهاتنا بتعانية حصولهم
نقدم ونجاح في مهمتهم الإنسانية وفي
أعضاء الحزب والشبيبة -
العزيز زاهي زايد وخليفته رقية عبد
سيدة والمعين للرحمة التامة -
الحزب في السليح -
أهين وزوجة بيلاد سامين -
مجلس الحرب والشبيبة - أبو سنو
وجلال زيدان (بيت جن) بمناسبة
أستية -
أعضاء الحزب والشبيبة -
الغفر

تفاهة

✽ تهابنا الى همى القروانى و
الطورية .

✽ والى فريال القروانى وخبثها

✽ آخر المهالى الى الفرق : سويل
الماليا الجوطية ، والترين خالد
والترين امين وول من معاهد تش
بمناسبة العودة الى الوطن ، و تف
على شهادة الطب ، وتلقى لهم ك
خدمة شعهم .

✽ تهابنا القابلية الحارة الى ريق
الخالق . تمنى لها طوبه
رقات واصد

✽ تهابنا الى الصديق بولس ف

✽ تهابنا الحارة الى الرينل الف
تخرجه من معاهد جمهورية المجر

شعبنا على زيادة تفراف بعضهما علم

*** محمد نسوفي**
 نائب وزير الثقافة في
 جمهورية مصر العربية ومدير
 مؤسسة مصر السينمائية :
 أعمال ناشئة

*** مريبال سينين**
 مخرج من الهند :
 جو حميم

*** اليتو سوردي**
 ممثل سينمائي - إيطالي
 مدينة الحب والمنايا

أود أن أشير قبل كل شيء إلى
النظام المالي للجهان موسكو
السيماي. وقد وضع البرنامج
بشكل يستطيع فيه نحن مسؤولو
الجهان أن نشارك في مشاهدة
أعمال السيماي ولا تقتصر حصول
مستل تطوير السيماي المصروفة
فحسب، بل وأن نطلع كذلك على
حياة الشعب السيماي وقائمه
الثقفة. ومن أجل ذلك نظمت لاصاح
الرفود زيارات للمؤسسات الصناعية
والزراعية، وكذلك المستودعات
السيماي والمزارع والمصانع
والمحارس.

ولدى الحديث عن المهرجان نفسه لا بد أن أذكر أن الإعلام التي عرضت في السابقة بشكل عام أعمال جديدة ناضجة، تعكس الاتجاهات التقدمية في الفن السينمائي الخاص، ومما يدخل السرد إلى النفس أن هذه الأعمال تستجيب لشعار مهرجان «موسكو» من أجل إنسانية الفن السينمائي، من أجل السلام والصداقة بين الشعوب».

وقد أتبع إلى أفلام إثنائي في موسكو من حيث عدد أفلام سوفيتية مختلفة من هذا الشكل والمحتوى، مثل أفلام روائية وثائقية جيدة وهزلية، وقد أخرجت كلها على مستوى هندي، وتتمتع، رغم ما يشهد على تطور

والإنتاج على الرغم من أخطأه الفنية السابقة من قبل القضاة، ولكن الشيء المهم الذي أريد ذكره من مهرجان موسكو أنه يقدم قصص تعزيز التضامن بين رجالات السينما من مختلف البلدان.

استطيع القول بصحة مقولته أن علاقات الصداقة واتصالات السود تربط بين رجالات السينما السوفيتية، وقد أخرجنا بقصة أفلام مشتركة، ولكن تتوزع إكسيلات لتدور أفلاما في مواضيع عميقة وهامة إنسانية.

إن السينما تشكل من أشكال التعاون الثقافي بين الاتحاد السوفيتي، وهذا التعاون هام لأنه يساعد

ويعطي أساسها في الأفلام، أخطأ القضاة السابقة من قبل القضاة، ولكن الشيء المهم الذي أريد ذكره من مهرجان موسكو أنه يقدم قصص تعزيز التضامن بين رجالات السينما من مختلف البلدان.

أريد أن أسود هذا الفيلم تحقيق سينمائي، وإن أسود هو أنه سينما إلى أسود في موسكو وسائقها بإهاليها من جديد. ينبغي القول: إن أياكم جيتني كنتم فاسمي إلى أيتار كل قصة كنتم سائري بتصوره في الأفلام، أيتار وجه في مهرجان موسكو، وكنتهم أيتارها، وأتعلل لي كل رحلة كنت جديدة فاسم، بل أنت تتحدث من الأفلام بسود أيتار مع أيتار أفلاما، غي كلال، أنت أحب الأفلام

الوحيد في التلاوة
لافتحة التاعمة
المسوقة والكسيرة (الحسين)
يضعها صاماً ويعد اليها رونق الواحة السيل
ويحفظها على لسانه

كلين

شمس
مسحوق الغسالة

منتجات كلين هي لامتياز
للطاقة عتية ان

« مكتب الاسوار » - عكا
ازى
انظرون شلحت
يتون البكر
مع أفراد العائلة
جديدة من زيت الزيتون الاسمانى
بيوت بعد ان فقت من الاسواق
واقخر انواع زيت الزيتون
كتهه الطبيعية اللذيذة •
الاستعمالات الممكنة !!

٥٦٠٢ و ٥٤٦٥٨
 ٦٤٢ و ٢٢٨٢٨٤

تحت
تعاوننا بمناسبة افتتاح
للدراسة والنشر بإدارة
« باليستر »
زيت الز
الفضل لدى جميع
وصلت إلى البلاد شحنة
الشهر الذي ترقبه ربات
جميع الشحنات السابقة
زيت « باليستر » أجور
البكر الصافي « بطنه
الاقفل لكافة

استيراد وتوزيع
أبناء ج
● الناصرة - تلفون
● حيفا - تلفون ٧٢

کرن الکرمن فی دینہ لغوی است بحاجۃ الی

SUN GARD **خشيبون اخوان** **مينا ونجن نرسل اياك**
الناصرة **كتاب مفصل في الحال!**
 وكلا المنطقة الشمالية
 ص.ب. ١٥٦١ تلخوت ٥٦٦٦

عادة عازلة للمزاج لتعويض الطاقة

الاتحاد
شارع الحريري
من. بيا. ١٠٤
تلفون ٥١١٢٩٦/٧